

LESLA		MCC 2020-2021 - MASTER 2EME ANNEE Musicologie Parcours : Musiques appliquées aux arts visuels (MAAAV)		CFVU OCTOBRE2020																
			MODALITES CLASSIQUES									MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)								
SEMESTRE 3 Musiques appliquées aux arts visuels (MAAAV)			SESSION 1							SESSION 2		SESSION 1					SESSION 2			
			ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE		
Code Apogée	Nature	INITIULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutraisat ion?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE	
SDEAUEA3 Techniques d'écriture instrumentale appliquées à l'image																				
SDEAA013	TD	Composition instrumentale et vocale	noté	CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	1	pas de DA		pas de session 2			CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	pas de DA		pas de session 2		
SDEAA023	TD	Orchestration	noté	CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	1	pas de DA		pas de session 2			CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	pas de DA		pas de session 2		
SDEAA033	TD	Pratique encadrée de l'orchestre	noté	CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	1	pas de DA		pas de session 2			CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	pas de DA		pas de session 2		
SDEAUEB3 Musique électroacoustique et Sounddesign																				
SDEAB013	TIC	Informatique musicale	noté	CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	1	pas de DA		pas de session 2			CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	pas de DA		pas de session 2		
SDEAB023	TIC	Ecriture électroacoustique	noté	CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours		pas de DA		pas de session 2			CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	pas de DA		pas de session 2		
SDEAB033	TIC	Sounddesign	noté	CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours		pas de DA		pas de session 2			CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	pas de DA		pas de session 2		
SDEAB043	TD	Veille technologique, innovations, relations avec la recherche	noté	CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	1	pas de DA		pas de session 2			CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	pas de DA		pas de session 2		
SDESUEC3 Langue 2																				
SDESC013	Langue	Anglais	noté	CC	Ecrit et Oral		1	Ecrit et Oral	Ecrit 1H30 ; Oral 10'	CT	Ecrit (1H30) et Oral (10')		CC	écrit (Moodie) et oral (visio)	plusieurs jours	pas de DA		pas de session 2		
SDEAUEC3 Culture générale esthétique																				
SDEAC013	TD	Relations son-image	non noté					non noté		non noté		non noté				non noté		non noté		
SDEAC023	TIC	Improvisation et interprétation pour l'image	NEUTRALISATION	NN cette année		1		pas de DA		pas de session 2										
4DFA021	TD	Histoire du son au cinéma (mutualisé avec le M1 cinéma)	noté	CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours		pas de DA		pas de session 2			CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	pas de DA		pas de session 2		
SDEAUED3 Culture générale technique																				
SDEAD013	TIC	Notions de vidéo	noté	CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	1	pas de DA		pas de session 2			CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	pas de DA		pas de session 2		
SDEAD023	TIC	Conception de sites web multimédia	noté	CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	1	pas de DA		pas de session 2			CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	pas de DA		pas de session 2		
			MODALITES CLASSIQUES									MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)								
SEMESTRE 4 Musiques appliquées aux arts visuels (MAAAV)			SESSION 1							SESSION 2		SESSION 1					SESSION 2			
			ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE		
Code Apogée	Nature	INITIULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutraisat ion?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE	
SDEAUEA4 Expérience professionnelle																				
SDEAA014	stage	Stage : 12 semaines en milieu professionnel	noté	Soutenance	jury fin d'année	soutenance (35")	1	pas de DA		pas de session 2			Soutenance	jury fin d'année	soutenance à distance (35")	pas de DA		pas de session 2		
SDEAUEB4 Environnement professionnel																				
SDEAB014	projet tutoré	Relations avec le monde professionnel	noté	Soutenance	jury fin d'année	soutenance (35")	1	pas de DA		pas de session 2			Soutenance	jury fin d'année	soutenance à distance (35")	pas de DA		pas de session 2		
SDEAUEC4 Projet de musique à l'image																				
SDEAC014	TD	Mémoire - projet artistique - communication	noté	Soutenance	jury fin d'année	soutenance (35")	1	pas de DA		pas de session 2			Soutenance	jury fin d'année	soutenance à distance (35")	pas de DA		pas de session 2		